FOLLOWLED 250 RGBW

Ein effizienter Verfolger mit 250W RGBW, damit ist eine höhere Lichtleistung garantiert als bei einem 1.200W Halogen-Verfolger. Durch die interne Farbmischung sind mehr als 16 Millionen Farben möglich.
Einsetzbar bis zu 25m Entfernung.

KURZÜBERSICHT

ENTERTAINMENT ARCHITEKTUR GREENLINE

- ☐ Halogen 230V
- ☐ Niedervolt
- ☐ Entladung
- ☐ LED Weiß
- ☐ LED variabel Weiß
- ☐ LED RGB
- ☑ LED RGBW

FOLLOWLED 250 RGBW

Ideal für alle Anwendungen im Theater, Film- und TV-Bereich bis 25m Entfernung wenn es auf hohe Flexibilität und geringere Baugröße ankommt.
Die Farben und die Helligkeit sind über DMX von einem externen Pult oder der optionalen Bedienkonsole einstellbar.
Hoch effizient mit extrem langer Lebensdauer.
Der FOLLOWLED 250 RGBW ist wesentlich heller als eine 1.200W Halogenlampe.

All the world is a stage.

SPOTLIGHT
professional lighting for the performing arts

FOLLOWLED 250 RGBW

Ideal für kleinere Theater oder Veranstaltungsfirmen, da der FOLLOWLED 250 RGBW extrem flexibel in der Anwendung ist. Entweder als Stand-Alone-Verfolger (mit optionalem Bedienpult) oder angebunden an das Lichtsteuerpult.
Dank des geringen Gewichts und dem geringen Stromverbrauch überall da einsetzbar wo bisherige Verfolger nicht eingesetzt werden konnten.

- ✓ Austrittswinkel dank Zoom von 8° bis 19°, ideal Einsetzbar bis 25m Entfernung.
- ✓ Die extrem lange Lebensdauer der LED, mehr als 30.000 Stunden, macht die Wartungskosten unerheblich.
- ✓ Keine UV- oder IR-Strahlung wird emittiert, zusätzliche Sicherheit für empfindliche Objekte
- ✓ Die LED-Kanäle (R,G,B,W) können wahlweise mit DMX 8bit oder DMX 16bit angesteuert werden.

- ✓ Durch die schnelle Ansprechgeschwindigkeit der LED ist der Einsatz als DMX-Strobe jederzeit möglich
- ✓ Die integrierte Iris mit B.O.-Funktion und 4 Blendenschieber machen das Arbeiten einfacher.
- ✓ Durch die perfekte DMX-Dimmung der LED ist keine weitere Zusatzausrüstung wie zum Beispiel ein Dimmer mehr nötig
- ✓ Perfekte Dimmung ohne Sprünge mit DMX 16bit

- ✓ Ein optional montierbares Bedienpult macht die Bedienung durch den Followspotfahrer in allen Funktionen möglich.
- ✓ Mit Tunable White Funktion, stufenlos von 3.000K bis 6.500K.
- ✓ Per Setup Umschaltmöglichkeit auf CMY (Cyan, Magenta, Yellow) oder Hue und Saturation

ZUBEHÖR

- in der Höhe einstellbares Stativ
- Gobohalter B-Size
- zusätzliches Bedienteil

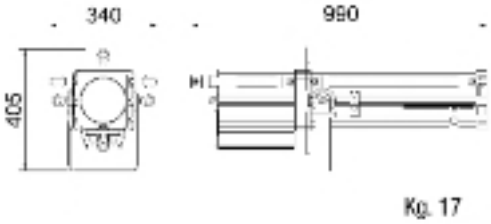
STEUERUNG

- DMX mit RDM: Kann über 8bit oder 16bit DMX für weicheres Dimmen gesteuert werden. RDM für das schnellere und einfachere Einstellen der Parameter.
- Lokal über optionale Steuerung
- Ethernet (optional): Für größere Installationen mit mehr als einem DMX Universum

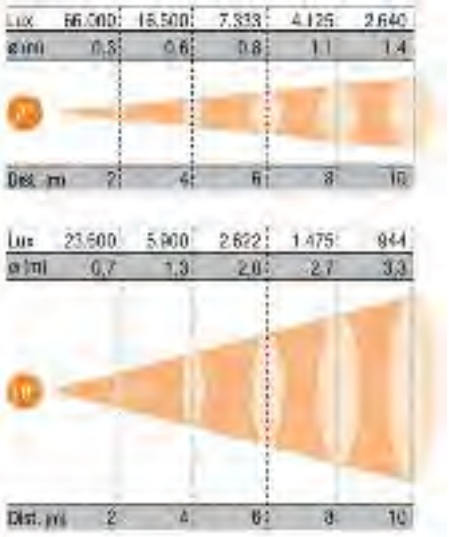
ELEKTRISCHE SPEZIFIKATIONEN

- DMX Version:
  300W, 100-240V, 50/60Hz
  Lieferung mit PowerCon-Buchse

ABMESSUNGEN UND GEWICHT



PHOTOMETRISCHE DATEN



Optionales Bedienpult

Spotlight Srl - Via Sardegna 3 - 20098 - S. Giuliano Milanese - Milano - Italy
Tel. +39 02 98 83 055 - Fax +39 02 98 83 056 - sales@spotlight.it - www.spotlight.it

www.SPOTLIGHT-Deutschland.de - Adlershofer Str.6 - 12557 Berlin - Fon: 030.740 767 16 Fax: 030.740 767 17
Info@Spotlight-Deutschland.de

certified quality management system ISO 9001:2008

FOLLOWLED 250_RGBW_DE - 21-05-2014. Spotlight behält sich das Recht vor, jederzeit die technischen Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder anzupassen. Alle Rechte liegen bei Spotlight.