FRESNELED 100

Die Produktfamilie der 100W LED Fresnellinsen
Erhältlich in verschiedenen Versionen
Einsetzbar für die unterschiedlichsten Anwendungszwecke
Einstellbarer Lichtaustritt von 9° bis 85°

KURZÜBERSICHT

ENTERTAINMENT ARCHITEKTUR GREENLINE

- [ ] Halogen 230V
- [ ] Niedervolt
- [ ] Entladungslampe
- [x] LED Weiß
- [ ] LED variabel Weiß
- [ ] LED RGB
- [ ] LED RGBW

FRESNELED 100

Ideal für alle Anwendungen im Theater, Film- und TV-Bereich, Museen, Ausstellungen und Einkaufszentren.
Hoch effizient mit extrem langer Lebensdauer.
Der FRESNELED 100 ist heller als eine 650W Halogenlampe.

All the world is a stage.

SPOTLIGHT
professional lighting for the performing arts

FRESNELED 100

Basierend auf dem bekannten AREA 12 Scheinwerfer ist der FRESNELD 100 mit den gleichen professionellen Features ausgestattet: ein Gehäuse aus starkem Aluminium-Druckguss mit ausgezeichneter Belüftung für die beste Wärmeableitung und einer extrem hohe Beständigkeit gegen Stöße und Korrosion. Bei Verwendung des gleichen Standard-Zubehörprogramms wie Flügeltore, Filterhalter etc.

- ✓ Seine hohe Effizienz, bis zu 100 Lumen pro Watt, macht den FresneLED zur idealen Wahl wenn Energiesparen ein entscheidender Faktor ist
- ✓ Die extrem lange Lebensdauer der LED, mehr als 30.000 Stunden, macht die Wartungskosten unerheblich. Vor allem bei Installationen an schwer zugänglichen Stellen
- ✓ Keine UV- oder IR-Strahlung wird emittiert, zusätzliche Sicherheit für empfindliche Objekte
- ✓ Durch die sanfte und stufenlose Dimmung ist der gleichzeitige Einsatz mit „intelligentem" Licht wie Moving Lights ohne Probleme möglich
- ✓ Durch die schnelle Ansprechgeschwindigkeit der LED ist der Einsatz als DMX-Strobe jederzeit möglich
- ✓ Die „Warm Weiße" Version kann mit „normalen" Halogenlicht in der Architekturbeleuchtung, im Theater oder TV-Studio kombiniert werden und spart dabei Energie bei gleichzeitig weniger Wärmebelastung
- ✓ Die hoch effizienten „Kalt Weiß" Versionen können ohne Probleme als Beleuchtung in Verbindung mit HMI und Gasentladungsleuchten im Studio- und TV-Bereich eingesetzt werden
- ✓ Durch die perfekte DMX-Dimmung der LED ist keine weitere Zusatzausrüstung wie zum Beispiel Shutter mehr nötig
- ✓ Langlebige Farbfilter, da der Lichtstrahl keine Wärme transportiert

Warm Weiß
100W, 7500 Lumen, CRI 80, 3000K,
Abstrahlwinkel von 9° bis 85°

Neutral Weiß
100W, 8550 Lumen, CRI 80, 4000K,
Abstrahlwinkel von 9° bis 85°

Kalt Weiß
100W, 9750 Lumen, CRI 70, 5600K,
Abstrahlwinkel von 9° bis 85°

ZUBEHÖR

- Farbfilterrahmen aus Metall 168x168 mm
- 4-Flügel-Torblende
- DMX Farbwechsler
- Haken für 30/50 mm Rohre
- Sicherheitsfangseil

OPTIONEN

- Stangenfernbedienung für den Bügel
- DMX gesteuerter Motorischer Bügel

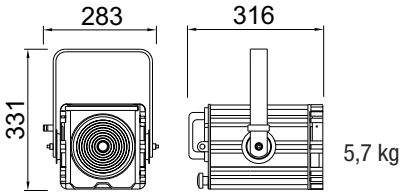
VERSIONEN

- DMX: Kann über Standard DMX oder mit einen lokalen Potentiometer kontrolliert werden ohne den Einsatz von externen Dimmern

ELEKTRISCHE SPEZIFIKATIONEN

- DMX Version:
  100W, 100-240V, 50/60Hz
- Über Standarddimmer dimmbare Version:
  100W, 230V (120V auf Anfrage)

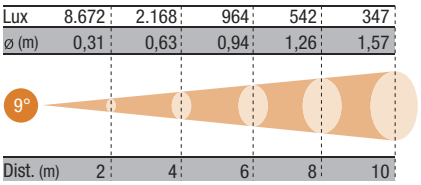
ABMESSUNGEN UND GEWICHT

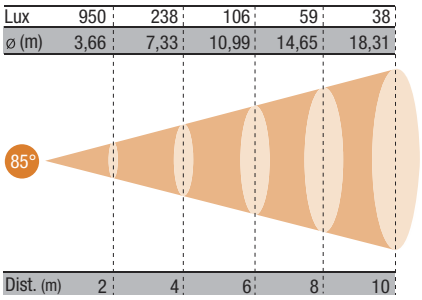


Rückansicht der DMX Version

PHOTOMETRISCHE DATEN

Kalt Weiß





Spotlight Srl - Via Sardegna 3 - 20098 - S. Giuliano Milanese - Milano - Italy
Tel. +39 02 98 83 055 - Fax +39 02 98 83 056 - sales@spotlight.it - www.spotlight.it

www.SPOTLIGHT-Deutschland.de - Adlershofer Str.6 -
12557 Berlin - Fon: 030.740 767 16 Fax: 030.740 767 17
Info@Spotlight-Deutschland.de

FresneLED 100_DE - 20-05-2012. Spotlight behält sich das Recht vor, jederzeit die technischen Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder anzupassen. Alle Rechte liegen bei Spotlight.

certified quality management system ISO 9001:2008