Profile 100 75

Die Produktfamilie der 50W LED Fresnellinsen Erhältlich in verschiedenen Versionen Einsetzbar für die unterschiedlichsten Anwendungszwecke Einstellbarer Lichtaustritt von 20° bis 38° (ZS) und 35 bis 50° (ZW)







ENTERTAINMENTARCHITEKTUR **GREENLINE**

PROFILED 100 ZS

ldeal für alle Anwendungen, bei denen neben einem scharf aktzentuiertem Lichtstrahl und fantastischer Goboprojektion auch die laufenden Energie- und Wartungskosten wichtig sind: Einkaufszentren, Museen, Ausstellungen, Kunstgalerien und Verleihfirmen. Aber auch geeignet für Theater und TV- und Filmstudios. Der ProfiLED 180 RGB ist heller als eine 650W Halogenlampe.





Niedervolt

LED variabel Weiß

Entladungslampe

LED RGB

LED RGBW



All the world is a stage.

Basierend auf dem bekannten SINTESI Scheinwerfer ist der ProfiLED 100 ZS (Zoom) mit den gleichen professionellen Features ausgestattet: ein Gehäuse aus starkem Aluminium-Druckguss mit ausgezeichneter Belüftung für die beste Wärmeableitung und einer extrem hohe Beständigkeit gegen Stöße und Korrosion. Bei Verwendung des gleichen Standard-Zubehörprogramms wie Gobohalter, Irisblende, Filterhalter etc.

- ✓ Seine hohe Effizienz, bis zu 100 Lumen pro Watt, macht den ProfilLED 100 zur idealen Wahl wenn Energiesparen ein entscheidender Faktor ist
- Die extrem lange Lebensdauer der LED, mehr als 30,000 Stunden, macht die Wartungskosten unerheblich. Vor allem bei Installationen an schwer zugänglichen Stellen
- Keine UV- oder IR-Strahlung wird emittiert, zusätzliche Sicherheit für empfindliche Objekte
- ✓ Durch die sanfte und stufenlose Dimmung ist der gleichzeitige Einsatz mit "intelligentem" Licht wie Moving Lights ohne Probleme
- ✓ Durch die schnelle Ansprechgeschwindigkeit der LED ist der Einsatz als DMX-Strobe jederzeit möglich
- Die "Warm Weiße" Version kann mit "normalen" Halogenlicht in der Architekturbeleuchtung, im Theater oder TV-Studio kombiniert werden und spart dabei Energie bei gleichzeitig weniger Wärmebelastung



- ✓ Die hoch effizienten "Kalt Weiß" Versionen können ohne Probleme als Beleuchtung in Verbindung mit HMI und Gasentladungsleuchten im Studio- und TV-Bereich eingesetzt werden
- ✓ Durch die perfekte DMX-Dimmung der LED ist keine weitere Zusatzausrüstung wie zum Beispiel Shutter mehr nötig
- ✓ Langlebige Farbfilter, da der Lichtstrahl keine Wärme transportiert



100W, 7500 Lumen, CRI 80, 3000K, Abstrahlwinkel von 20° bis 38° (ZS) und von 25° bis 50° (ZW)

ZUBEHÖR

- Farbfilterrahmen aus Metall 150x150 mm
- Gobobalter
- Irishlende
- Haken für 30/50 mm Rohre
- Sicherheitsfangseil

OPTIONEN

- Stangenfernbedienung für den Bügel
- DMX gesteuerter Motorischer Bügel

VERSIONEN

Zwei Versionen sind erhältlich:

- DMX: Kann über Standard DMX oder einen lokalen Potentiometer kontrolliert werden ohne den Einsatz von externen Dimmern
- Dimmbare Version: Kann von einem vorhandenen Dimmer wie eine normale Halogenleuchte gesteuert werden

ELEKTRISCHE SPEZIFIKATIONEN

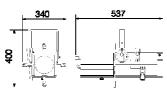
- Über Standarddimmer dimmbare Version: 100W, 230V (120V auf Anfrage)

Silber oder andere Farben auf Anfrage

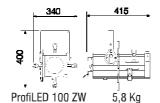


100W, 8550 Lumen, CRI 80, 4000K, Abstrahlwinkel von 20° bis 38° (ZS) und von 25° bis 50° (ZW)

ABMESSUNGEN UND GEWICHT



ProfiLED 100 ZS 6,2 Kg





- DMX Version: 100W. 100-240V. 50/60Hz

Spotlight Srl - Via Sardegna 3 - 20098 - S. Giuliano Milanese - Milano - Italy Tel. +39 02 98 83 055 - Fax +39 02 98 83 056 - sales@spotlight.it - www.spotlight.it

tified quality management system ISO 9001:2008



100W, 9750 Lumen, CRI 70, 5600K, Abstrahlwinkel von 20° bis 38° (ZS) und von 25° bis 50° (ZW)

PHOTOMETRISCHE DATEN

ProfiLED 100 ZS -Kalt Weiß

