# PROFILED 150 RGBW

**Ein unglaublicher Regenbogen an satten Farben**
**und einstellbares Weiss, von Warm bis Kalt**
**Einsetzbar für die unterschiedlichsten Anwendungszwecke**
**Einstellbarer Lichtaustritt von 20° bis 38°**

## KURZÜBERSICHT

ENTERTAINMENT ARCHITEKTUR GREENLINE

- ☐ Halogen 230V
- ☐ Niedervolt
- ☐ Entladungslampe
- ☐ LED Weiß
- ☐ LED variabel Weiß
- ☐ LED RGB
- ☑ LED RGBW

## PROFILED 250 RGBW

Ideal für alle Anwendungen im Theater, Film- und TV-Bereich, Museen, Ausstellungen und Einkaufszentren wo es auf eine geringere Baugröße ankommt.
Hoch effizient mit extrem langer Lebensdauer.
Der PROFILED 150 RGBW ist fast genauso hell wie eine 1.000W Halogenlampe und bietet mehr als 16 Millionen Farben. Beim Einsatz der Farben wird die gleiche Helligkeit erreicht wie bei einer 1.000W Halogenleuchte
Steuerbar mit DMX und RDM.

*All the world is a stage.*

SPOTLIGHT
professional lighting for the performing arts

# PROFILED 150 RGBW

Basierend auf dem bekannten SINESTI Scheinwerfer ist der PROFIELD 150 RGBW mit den gleichen professionellen Features ausgestattet: ein Gehäuse aus starkem Aluminium-Druckguss mit ausgezeichneter Belüftung für die beste Wärmeableitung und einer extrem hohe Beständigkeit gegen Stöße und Korrosion. Bei Verwendung des gleichen Standard-Zubehörprogramms wie Flügeltore, Filterhalter etc.

- ✓ Seine hohe Effizienz und seine geringen Abmessungen machen den ProfiLED 250 RGBW zur idealen Wahl wenn neben dem Energiesparen die geringeren Abmessungen ein entscheidender Faktor ist
- ✓ Die extrem lange Lebensdauer der LED, mehr als 30.000 Stunden, macht die Wartungskosten unerheblich. Vor allem bei Installationen an schwer zugänglichen Stellen
- ✓ Keine UV- oder IR-Strahlung wird emittiert, zusätzliche Sicherheit für empfindliche Objekte
- ✓ Zoom von 20° bis 38° Abstrahlwinkel
- ✓ Die LED-Kanäle (R,G,B,W) können wahlweise mit DMX 8bit oder DMX 16bit angesteuert werden.
- ✓ Durch die schnelle Ansprechgeschwindigkeit der LED ist der Einsatz als DMX-Strobe jederzeit möglich
- ✓ Durch die perfekte DMX-Dimmung der LED ist keine weitere Zusatzausrüstung wie zum Beispiel ein Dimmer mehr nötig
- ✓ Perfekte Dimmung ohne Sprünge mit DMX 16bit
- ✓ Mit Tunable White Funktion, stufenlos von 3.000K bis 6.500K.
- ✓ Per Setup Umschaltmöglichkeit auf CMY (Cyan, Magenta, Yellow) oder Hue und Saturation
- ✓ RDM Funktionalität zur einfacheren Überwachung und Einstellung

## ZUBEHÖR

- Farbfilterrahmen aus Metall
- Irisblende mit B.O. Funktion
- Gobohalter für Glas- und Metallgobos
- Haken für 30/50 mm Rohre
- Sicherheitsfangseil

## OPTIONEN

- Stangenfernbedienung
- DMX gesteuerter Motorischer Bügel

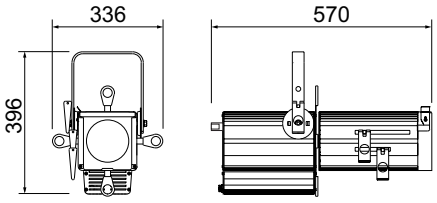
## VERSIONEN

- DMX/RDM: Kann über Standard DMX kontrolliert werden ohne den Einsatz von externen Dimmern. Volle RDM Unterstützung.
- Master/Slave Konfiguration mit internem Szenenspeicher

## ELEKTRISCHE SPEZIFIKATIONEN

- DMX Version:
  150W, 100-240V, 50/60Hz
  Lieferung mit PowerCon-Buchse

## ABMESSUNGEN UND GEWICHT

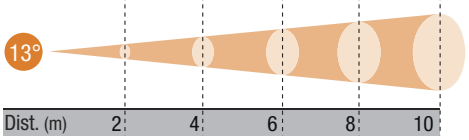



7,5Kg

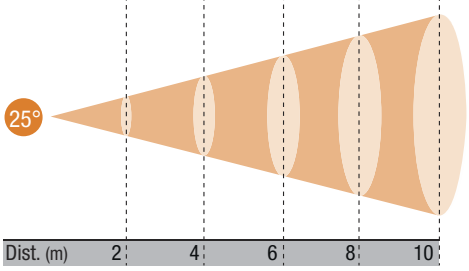
## PHOTOMETRISCHE DATEN

bei vollen RGBW

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lux | 16.313 | 4.078 | 1.813 | 1.020 | 653 |
| ø (m) | 0,5 | 0,9 | 1,4 | 1,8 | 2,3 |




| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lux | 5.513 | 1.378 | 613 | 345 | 221 |
| ø (m) | 0,9 | 1,8 | 2,7 | 3,5 | 4,4 |




Spotlight Srl - Via Sardegna 3 - 20098 - S. Giuliano Milanese - Milano - Italy
Tel. +39 02 98 83 055 - Fax +39 02 98 83 056 - sales@spotlight.it - www.spotlight.it

certified quality management system ISO 9001:2008

www.SPOTLIGHT-Deutschland.de - Adlershofer Str.6 -
12557 Berlin - Fon: 030.740 767 16 Fax: 030.740 767 17
Info@Spotlight-Deutschland.de

ProfiLED 150_RGBW_DE - 29-05-2014. Spotlight behält sich das Recht vor, jederzeit die technischen Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder anzupassen. Alle Rechte liegen bei Spotlight.