

PROFILED 250 RGBW

Ein unglaublicher Regenbogen an satten Farben
und einstellbares Weiss, von Warm bis Kalt
Einsetzbar für die unterschiedlichsten Anwendungszwecke
Einstellbarer Lichtaustritt von 10° bis 22° (ZS) und 22° bis 33° (ZW)



PROFILED 250 RGBW

Ideal für alle Anwendungen im Theater, Film- und TV-Bereich, Museen, Ausstellungen und Einkaufszentren wo es auf eine geringere Baugröße ankommt.

Hoch effizient mit extrem langer Lebensdauer.

Der PROFILED 250 RGBW ist heller als eine 1.200W Halogenlampe und bietet mehr als 16 Millionen Farben. Beim Einsatz der Farben wird die gleiche Helligkeit erreicht wie bei einer 2.000W Halogenleuchte

Steuerbar mit DMX und RDM.

All the world is a stage.

KURZÜBERSICHT



ENTERTAINMENT ARCHITEKTUR GREENLINE

- Halogen 230V
- LED Weiß
- Niedervolt
- LED variabel Weiß
- Entladungslampe
- LED RGB
- LED RGBW


SPOTLIGHT
professional lighting for the performing arts

PROFILED 250 RGBW

Basierend auf dem bekannten SINESTI Scheinwerfer ist der PROFILED 250 RGBW mit den gleichen professionellen Features ausgestattet: ein Gehäuse aus starkem Aluminium-Druckguss mit ausgezeichneter Belüftung für die beste Wärmeableitung und einer extrem hohen Beständigkeit gegen Stöße und Korrosion. Bei Verwendung des gleichen Standard-Zubehörprogramms wie Flügelttore, Filterhalter etc.



- ✓ Seine hohe Effizienz und seine geringen Abmessungen machen den Profiled 250 RGBW zur idealen Wahl wenn neben dem Energiesparen die geringeren Abmessungen ein entscheidender Faktor ist
- ✓ Die extrem lange Lebensdauer der LED, mehr als 30.000 Stunden, macht die Wartungskosten unerheblich. Vor allem bei Installationen an schwer zugänglichen Stellen
- ✓ Keine UV- oder IR-Strahlung wird emittiert, zusätzliche Sicherheit für empfindliche Objekte

- ✓ Zoom von 10° bis 33° Abstrahlwinkel
- ✓ Die LED-Kanäle (R,G,B,W) können wahlweise mit DMX 8bit oder DMX 16bit angesteuert werden.
- ✓ Durch die schnelle Ansprechgeschwindigkeit der LED ist der Einsatz als DMX-Strobe jederzeit möglich
- ✓ Durch die perfekte DMX-Dimmung der LED ist keine weitere Zusatzausrüstung wie zum Beispiel ein Dimmer mehr nötig
- ✓ Perfekte Dimmung ohne Sprünge mit DMX 16bit

- ✓ Mit Tunable White Funktion, stufenlos von 3.000K bis 6.500K.
- ✓ Per Setup Umschaltmöglichkeit auf CMY (Cyan, Magenta, Yellow) oder Hue und Saturation
- ✓ RDM Funktionalität zur einfacheren Überwachung und Einstellung

ZUBEHÖR

- Farbfilterrahmen aus Metall
- Irisblende mit B.O. Funktion
- Gobohalter für Glas- und Metallgobos
- Haken für 30/50 mm Rohre
- Sicherheitsfangseil

OPTIONEN

- Stangenfernbedienung
- DMX gesteuerter Motorischer Bügel

VERSIONEN

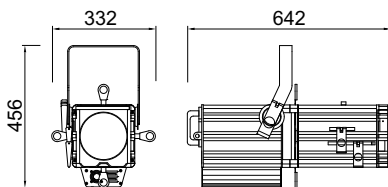
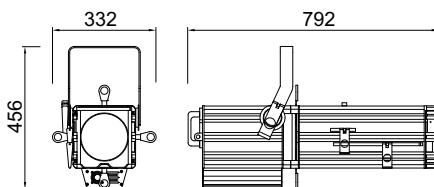
- DMX/RDM: Kann über Standard DMX kontrolliert werden ohne den Einsatz von externen Dimmern. Volle RDM Unterstützung.
- Master/Slave Konfiguration mit internem Szenenspeicher

ELEKTRISCHE SPEZIFIKATIONEN

- DMX Version:
300W, 100-240V, 50/60Hz
Lieferung mit PowerCon-Buchse

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

PR LED 250 ZS RGBW , 14,0KG

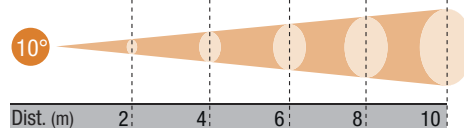


PR LED ZW RGBW, 13,5KG

PHOTOMETRISCHE DATEN

PR LED 250 ZS RGBW, bei vollen RGBW

Lux	43.500	10.875	4.833	2.719	1.740
∅ (m)	0,3	0,7	1,0	1,4	1,7



Lux	6.000	1.500	667	375	240
∅ (m)	0,8	1,6	2,3	3,1	3,9

